



---

**chiffren Ensemble erhält große Anerkennung  
Schleswig-Holsteinisches Landesjugendensemble für  
neue Musik auch international erfolgreich**

---

Das chiffren Ensemble folgte im Mai gleich zwei Einladungen zu Festivals der neuen Musik. Vom 15.-17. Mai 2015 nahmen die jungen Musikerinnen und Musiker teil am neu gegründeten Festivalkongress „upgrade – Neue.Musik.Vermittlung“ in Donaueschingen, um dort gemeinsam mit anderen Jugendensembles, Schüler AGs und dem SWR-Sinfonieorchester das Konzertprogramm zu gestalten.

In dieser Zeit konnte der musikalische Nachwuchs auch von dem umfangreichen Workshopangebot zur Vermittlung neuer Musik profitieren. Die Kombination aus Festival und Kongress bot den Jugendlichen die Möglichkeit, sich mit Akteuren der neuen Musik auszutauschen und zu vernetzen und sich selbst zu präsentieren.

Das Konzert des chiffren Ensemble am 15. Mai 2015 brachte den jungen Musikerinnen und Musikern große Anerkennung.

Das erste Mal reiste das chiffren Ensemble in diesem Jahr ins Ausland. Beim *KLANG – Copenhagen Avantgarde Music Festival* präsentierte das Ensemble am 31. Mai 2015 ein Programm mit Oliver Schnellers *AquaVit*, Simon Steen-Andersens *In Spite Of, And Maybe Even Therefore* sowie *Christ ist erstanden* von Matthias Ronnefeld (Bearbeitung für Ensemble von Johannes Harneit) und *CON-fetti* von Hans-Joachim Hespos.

Geleitet von ihrem Dirigenten spielten die Nachwuchsmusiker mit großer Genauigkeit und beeindruckten durch Begeisterung, Engagement und Spielfreude. Als Gast des Ensembles übernahm Julia Spaeth, Sopran, wieder die Solopartie in eindrucksvoller Interpretation. Das Publikum würdigte die Leistung der Musiker mit minutenlangem Applaus.

**Foto zur honorarfreien Verfügung: chiffren Ensemble 2015, Leitung: Johannes Harneit**

**© Sabrina Kolberg**