

Pressemitteilung 04.04.2011

Domine Deus – Geistliche Chormusik der Gegenwart

chiffren-Konzert mit dem Kammerchor I Vocalisti unter der Leitung von Hans-Joachim Lustig

Sonntag, 10. April, 17 Uhr, Kirche am Kloster, Kirchenstraße 10, 25436 Uetersen

Eintritt frei

Domine Deus, Herr und Gott – diese Anrede steht am Beginn vieler liturgischer Texte.
Domine Deus – diese Worte wählte ebenfalls der Kammerchor I Vocalisti titelgebend für sein Konzert am kommenden Sonntag in der Kirche am Kloster in Uetersen.

Mit Werken unter anderem von Rudolf Mauersberger, Uģis Prauliņš und Eric Whitacre ist das Konzert ausschließlich sakralen A-cappella-Kompositionen aus dem 20. und 21. Jahrhundert gewidmet, die auf verschiedenste Weise Bibelverse, zeitgenössische Gebete oder den Text des Messordinariums ausdeuten.

Neben Werken „Alter Meister“ liegt das Augenmerk des 1991 gegründeten Kammerchors I Vocalisti besonders auf zeitgenössischen Kompositionen. Dabei pflegt der Chor oftmals eine enge Zusammenarbeit mit den Komponisten.
Seit seinem Bestehen trat das Ensemble unter der Leitung von Hans-Joachim Lustig in zahlreichen Konzertreihen und im Rahmen bedeutender Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Festival des Choeurs lauréats auf und war Preisträger bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben. Zu der umfangreichen Titelsammlung gehören ein erster Bundespreis beim sechsten Deutschen Chorwettbewerb 2002 und ein erster Preis beim Internationalen Kammerchorwettbewerb in Tolosa (Spanien) 2004 sowie in Cork (Irland) 2009.

Foto zur honorarfreien Verwendung: Kammerchor I Vocalisti, Foto: Gerhard Zamzow

Information:

chiffren | Forum für zeitgenössische Musik e.V.

Ruth Skibowski | Diedrichstr. 2 | 24143 Kiel | T 0431-220 2760 | info@chiffren.de | www.chiffren.de | [chiffren bei facebook](#)

chiffren wird gefördert durch Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes / Land Schleswig-Holstein / Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein / Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein / Landeshauptstadt Kiel

Konzertprogramm:

Rudolf Mauersberger (1889–1971)

Wie liegt die Stadt so wüst (1945)

György Deák-Bárdos (1905–1991)

Eli, Eli! (1928)

Kurt Hessenberg (1908–1994)

O Herr, mache mich zum Werkzeug Deines Friedens (1946)

József Karai (* 1927)

De profundis (1981)

Aleksander S. Vujic (* 1945)

Vater unser (1999)

Urmasik Sisask (* 1960)

Benedictio (1991)

Uģis Prauliņš (* 1957)

Missa Rigensis (2003), Teile daraus

Franz Biebl (1906-2001)

Ave Maria (1964)

Eric Whitacre (*1970)

Water night

Sleep