



Pressemitteilung 09.06.2011

Finanzierung für das chiffren-Festival 2012 gesichert!

Die Kulturstiftung des Bundes und das Land Schleswig-Holstein fördern die 4. Biennale chiffren. kieler tage für neue musik 2012

Die Kulturstiftung des Bundes fördert die 4. Biennale chiffren. kieler tage für neue musik 2012 mit 80.000 Euro. Zuvor hatte bereits das Land Schleswig-Holstein Mittel in Höhe von 40.000 Euro für das Festival und weitere chiffren-Projekte zugesichert.

„Wir konnten mit unserem Festivalkonzept die Kulturstiftung des Bundes überzeugen. Dies ist eine besondere Auszeichnung und eine Bestätigung für unsere Arbeit. Seit seinem ersten Auftreten 2006 konnten wir das Festival als Biennale dynamisch weiterentwickeln und werden ihm nun in der 4. Edition 2012 erstmals eine internationale Ausrichtung geben“, zeigt sich Friedrich Wedell, künstlerischer Leiter des Musikprojekts chiffren, hochofrend über die Zusage der Kulturstiftung des Bundes, das chiffren-Festival 2012 maßgeblich zu fördern. „Nachdem das bundesweite Förderprojekt ‚Netzwerk Neue Musik‘ Ende 2011 auslaufen wird, war die Finanzierung für die kommende Biennale noch weitgehend offen. Nun haben wir eine sichere Planungsgrundlage.“

Über die musikalischen Inhalte der ‚kieler tage für neue musik 2012‘ verrät Wedell im Weiteren nur so viel, dass das Leitmotiv des Festivals *Neue Musik im Norden* heißen wird und dass die Zuschauer gespannt sein dürfen auf den ersten Festivalauftritt des renommierten Stockholmer KammarensembleN in Deutschland.

„Eine spezielle Ausrichtung auf zeitgenössische Musik des skandinavischen Raums ist für deutsche Festivals im Bereich der neuen Musik noch ungewöhnlich“, sagt Friedrich Wedell. Damit reagiert chiffren nicht zuletzt auch auf politische und wirtschaftliche Bestrebungen der Stadt Kiel und des Landes Schleswig-Holsteins hinsichtlich einer Intensivierung der Beziehungen zum gesamten Ostseeraum. Mit *Neue Musik im Norden* und dem deutschen Festivaldebüt von KammarensembleN setzt chiffren in diesem politischen Kontext einen deutlichen kulturellen Akzent. chiffren macht Kiel zu einem Angelpunkt in der Vermittlung zwischen deutscher und skandinavischer Musik. Ziel ist die Begegnung und der Austausch mit einer skandinavischen Musikkultur und die internationale Ausstrahlung chiffrens in den Norden.

Ausgehend von der Förderzusage für die Biennale erhofft sich chiffrens künstlerischer Leiter eine Signalfunktion für weitere Sponsoren und Förderer. „Natürlich möchten wir auch unsere Musikprojekte außerhalb des Festivals, wie beispielsweise das seit drei Jahren sehr erfolgreiche ‚Ensemble in Residence – Begegnung mit neuer Musik für Schüler‘ oder die Arbeit des ‚LandesJugendEnsemble Neue Musik Schleswig-Holstein‘ weiterführen.“, hofft Friedrich Wedell,

„Gespräche mit möglichen Unterstützern laufen bereits. – Zunächst aber freuen wir uns, dass wir mit der Finanzierung des Festivals die erste große Hürde gemeistert haben und dem Publikum im Februar 2012 spannende ‚kieler tage für neue musik‘ mit einem hochkarätigen Programm versprechen können.“

Foto zur honorarfreien Verwendung: KammarensembleN, Stockholm. Foto: Peter Knutson

Information:

chiffren | Forum für zeitgenössische Musik e.V.

Ruth Skibowski | Diedrichstraße 2 | 24143 Kiel | T 0431-220 2760 | info@chiffren.de | www.chiffren.de
| [chiffren bei facebook](#)

chiffren. kieler tage für neue musik 2012 werden gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes und durch das Land Schleswig-Holstein
chiffren wird gefördert durch Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes / Land Schleswig-Holstein / Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein / Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein / Landeshauptstadt Kiel