



Pressemitteilung 17.02.2011

Provinzlärm im Ostseebad

Das dritte Festival Neuer Musik Eckernförde steht in diesem Jahr unter dem Motto „Focus Finnland“.

Donnerstag, 24. Februar bis Sonnabend, 26. Februar 2011, St. Nicolai-Kirche, Kieler Straße 73, 24340 Eckernförde

Karten:

Festivalpass: 30 / erm. 25 Euro; Tageskarte: für je 2 Konzerte am 25.2. oder 26.2.: 15 / erm. 12 Euro; Einzelkarte: 10 / erm. 8 Euro

Vorverkauf im Kulturamt Eckernförde: Telefon 04351 / 710170

„Gemessen an der relativ geringen Bevölkerungsdichte gibt es kein zweites Land, das so viele Komponisten, Dirigenten, Sänger und Weltklasse-Orchester vorweisen kann“, so Erja Tikka, Generalkonsulin von Finnland, in ihrem Grußwort zu *Provinzlärm*, dem dritten Festival Neuer Musik in Eckernförde. Grund genug für die Veranstalter, die zeitgenössische Musik Finnlands in den Mittelpunkt des diesjährigen Festivals zu stellen.

Provinzlärm bietet vom 24. bis zum 26. Februar fünf Konzerte mit Werken aus dem baltischen Anrainerstaat und aus ganz Europa, darunter viele zum ersten Mal in Deutschland zu hören. Aus Helsinki kommt das Zagros-Ensemble und -Streichquartett. Es trifft auf die Sänger und Musiker des Ensembles AuditivVokal Dresden und des Gastgeberensembles reflexion K. Als Festivalensemble werden die Mitwirkenden in einigen Stücken auch gemeinsam auftreten.

Wie bereits 2009 wird auch in diesem Jahr *Provinzlärm* in Kooperation mit dem Kieler Musikprojekt *chiffren* veranstaltet.

Aufführungsort für alle Festivalkonzerte ist die spätgotische St. Nicolai-Kirche im Zentrum des schleswig-holsteinischen Ostseebads Eckernförde.

Foto zur honorarfreien Verwendung: reflexion K während des Auftaktkonzerts zu „chiffren. kieler tage für neue musik 2010“ © Marco Erhardt

Information:

chiffren | Forum für zeitgenössische Musik e.V.

Ruth Skibowski | Diedrichstr. 2 | 24143 Kiel | T 0431-220 2760 | info@chiffren.de |

www.chiffren.de

Festivalprogramm

Donnerstag, 24.02.2011

20:00 Uhr Eröffnungskonzert

Magnus Lindberg "Corrente" für großes Ensemble
ensemble reflexion K und Zagros-Ensemble

Jukka Tiensuu "Tango lunaire" für Ensemble
Zagros-Ensemble

Asko Hyvärinen "Sound Leakage" für Ensemble
Zagros-Ensemble

Wofram Schurig "Augenmaß" für Kammerorchester
ensemble reflexion K und Zagros-Ensemble

Gerald Eckert "An den Rändern des Maßes" für zwei Ensemblegruppen
ensemble reflexion K

Freitag, 25.02.2011

18:15 Uhr Konzert 2

Josquin Desprez "Missa da pacem" für Vokalensemble
Ensemble AuditivVokal Dresden

Gerald Eckert "Inschriften" für Schlagwerk und Orgel
Johannes Fischer, Schlagwerk und Katja Kanowski, Orgel

20:00 Uhr Konzert 3

György Kurtág "Bläserquintett op. 2"
Zagros-Ensemble

Perttu Haapanen "Nuances" für Harfe und Akkordeon
Eva Curth, Harfe und Eva Zöllner, Akkordeon (reflexion K)

Gérard Grisey "Anubis-Nout"
Theo Nabicht, Kontrabassklarinette (reflexion K)

Jukka Koskinen "Oktetto 2" für Ensemble
Zagros-Ensemble

Kaija Saariaho "Laconisme de l'aile" für Flöte solo
Auli Kontinen, Flöte (Zagros-Ensemble)

P. H. Nordgren "2. Bläserquintett"
Zagros-Ensemble

Sonnabend, 26.02.2011

18:00 Uhr Konzert 4

Jesper Nordin "The Aisle" für Klarinette und Streichquartett
Zagros-Streichquartett und Päivi Kiljala, Klarinette

Lotta Wennäkoski "culla d'aria" für Streichquartett
Zagros-Streichquartett

Riikka Talvitie "Riimunvarsia" für Flöte und Streichquartett
Zagros-Streichquartett und Hanna Kinnunen, Flöte

Anton von Webern "6 Bagatellen" für Streichquartett op. 9"
Zagros-Streichquartett

Veli Matti Puumala "Apostrophe" für Solo-Violine, Streichtrio und Schlagwerk
Zagros-Streichquartett und Johannes Fischer, Schlagwerk

20:00 Uhr Konzert 5 - Schlusskonzert

James Clarke "Delos" für Ensemble
ensemble reflexion K und Zagros-Ensemble

Maria Boulgakova "Lyrik für Anna" für Ensemble
ensemble reflexion K und Maria Boulgakova, Sopran

Johan Tallgren "Codename Orpheus" für Ensemble
ensemble reflexion K

Oxana Omelchuk "Aki Kaurismäki" für Posaune, Akkordeon und Schlagwerk
ensemble reflexion K

Perttu Haapanen "Silent Theatre" für Ensemble
ensemble reflexion K

Nicolaus A. Huber "Air mit Sphinxes" für großes Ensemble
ensemble reflexion K und Zagros-Ensemble